

GUIDELINES FOR AUTHORS

Manuscript Style. Authors should prepare manuscripts according to the fourth edition of the *Publication Manual of the American Psychological Association* (1994). *Full-length articles* should not exceed 18 pages of double-spaced, typewritten copy excluding title page, abstract, references, tables, and figures. *Field Work* manuscripts are intended to report on innovative practices, techniques, or programs or to critically discuss current issues of particular interest to the practitioner. Emphasis is on application and attention should be given to related literature. Manuscripts are not to exceed 14 pages of double-spaced, typewritten copy. *Brief reports* should not exceed 10 pages of double-spaced, typewritten copy. All manuscripts should have at least one-inch (2.54 cm) margins on all sides. The size of the type should be one of the standard typewriter sizes (pica or elite) or, if produced from a word processor, it should be 12 points.

Abstracts. Each manuscript or brief report must be accompanied by two abstracts, one in French and one in English. Abstracts should not exceed 100 words in length. Authors submitting an abstract in one language only must include a cheque for \$50.00 payable to: Editor, *Canadian Journal of Counselling*, to pay for translation. Cheques will be refunded for manuscripts not accepted for publication in the Journal. Tables, charts, graphs and illustrations must be camera-ready.

Cover Sheets. For each copy of the manuscript submitted, authors should include a cover sheet which shows the title of the manuscript, the authors' names and institutional affiliations, and the date of manuscript submission. Authors not affiliated with an institution should provide current addresses in full. The author's name and address to whom reprint requests are to be addressed should also be included. Also, include fax number for possible communication from the *Journal* regarding the manuscript.

Biographical Notes. On a separate page at the end of the manuscript, please include 3 or 4 lines about each of the authors, includ-

NORMES DE PRÉSENTATION DES MANUSCRITS

Style de manuscrit. Les manuscrits doivent être conformes au style de la 4^e édition du *Publication Manual of the American Psychological Association* (1994). Les articles généraux ne doivent pas dépasser 18 pages dactylographiées à double interligne, sans compter la page titre, le résumé, les références, tableaux et illustrations. Les manuscrits reliés au milieu du travail se distinguent par un contenu présentant des pratiques innovatrices, de nouvelles techniques, de nouveaux programmes ou encore une critique touchant des problèmes d'actualité d'un intérêt particulier pour le praticien. Il est important de mettre l'accent sur l'application pratique et la littérature reliée au sujet. Les manuscrits ne doivent pas excéder 14 pages dactylographiées à double interligne. Les rapports sommaires ne doivent pas dépasser 10 pages dactylographiées à double interligne. Tous les manuscrits doivent avoir des marges de un pouce (2,54 cm) sur tous les côtés. Le texte doit être imprimé en caractères standard pour les machines à écrire (pica ou élite) ou, pour les machines de traitement de texte, on doit utiliser les caractères de 12 points.

Résumé. Chaque manuscrit ou rapport sommaire doit être accompagné de deux résumés, français et anglais. Les résumés ne doivent pas dépasser plus de 100 mots. Si vous le soumettez dans une seule des langues, prière d'inclure un chèque remboursable si le manuscrit n'est pas publié de 50,00\$ émis à l'ordre du Rédacteur, *Revue canadienne de counseling*, pour frais de traduction. Tous tableaux, illustrations et graphiques doivent être prêts pour la caméra.

Page de garde. Chaque exemplaire du manuscrit soumis par l'auteur doit être accompagné d'une page de garde indiquant le titre du manuscrit, le nom et l'affiliation du/des auteurs et la date de soumission. Les auteurs qui ne sont pas affiliés à une institution doivent inscrire leur adresse actuelle au complet. Le nom et l'adresse de l'auteur auquel doivent être adressées les demandes de tirés à part doivent aussi être indiqués. De plus, veuillez indiquer le numéro de votre télécopieur advenant le cas où la *Revue* devrait vous contacter concernant votre manuscrit.

ing titles and relevant practical/research interests.

Copies. Four copies (original and three photocopies) of the manuscript should be submitted. All copies should be clear, readable, proofed, and on paper of good quality. Authors are advised to keep a copy of the manuscript to guard against loss.

Review and Editorial Decision. All articles are submitted to blind review. Reviewers' comments contribute to editorial decision whether or not to publish and provide useful suggestions for manuscript revisions.

Authors are advised not to submit to this journal any manuscript which is concurrently under consideration by another journal; not to submit a manuscript which has been published in whole or in substantial part in another journal.

Accepted Manuscripts. Authors whose manuscripts are accepted for publication must provide two hard copies and a disk copy of the final version to the Editor managing the manuscript. A 3½" disk is preferred, as well as any software format, but *Wordperfect* format is preferable.

Submission. Send manuscripts in English to the Editor: Dr. Max Uhlemann, *Canadian Journal of Counselling*, Department of Psychological Foundations in Education, University of Victoria, P.O. Box 3010, Victoria, B.C., Canada V8W 3N4.

INDEXING

The contents of the *Canadian Journal of Counselling* appear in *APA Psychological Abstracts (PA)*, *PsycINFO* and *PsycALERT* databases and in the *Canadian Education Index* published by the *Canadian Education Association*. They are also indexed in *Current Index to Journals in Education (ERIC)* and are available in microfilm from *University Microfilms International*.

Designed and printed in Canada by
MORRISS PRINTING COMPANY LTD.
Victoria, British Columbia

Notes biographiques. Ajoutez à la fin du manuscrit une courte note de 3 à 4 lignes sur chacun des auteurs incluant titres de fonctions et intérêts de recherche.

Nombre d'exemplaires. Quatre exemplaires (original et trois photocopies) du manuscrit doivent être soumis. Tous les exemplaires doivent être clairs, lisibles, corrigés et sur du papier de bonne qualité. Il est recommandé que l'auteur se garde une copie du manuscrit en cas de perte en cours de route.

Évaluation et décision rédactionnelle. Tous les articles sont envoyés anonymement à des lecteurs. Les commentaires des lecteurs contribuent à la publication ou non d'un article, ainsi qu'aux recommandations de révision adressées à l'auteur. L'auteur est prié de s'abstenir de soumettre un article qui a déjà été soumis à une autre revue, ni de soumettre un manuscrit déjà publié en tout ou en partie dans une autre publication.

Manuscrits acceptés. Les auteurs dont les manuscrits sont acceptés pour publication doivent procurer, au rédacteur en charge du manuscrit, deux exemplaires de la version finale du manuscrit ainsi qu'une copie de ce manuscrit sur disquette. Une disquette 3 pouces ½ est préférable, de même que tout logiciel, mais le format de *Wordperfect* est préférable.

Soumission des manuscrits en français. Prière d'expédier à la Rédactrice adjointe de la section française: Dr. Geneviève Fournier, *Revue canadienne de counseling*, Département de counseling et orientation, Université Laval, Faculté des sciences de l'éducation, Cité universitaire, Ste-Foy, Québec, G1K 7P4.

RÉPERTOIRE

Les contenus de la *Revue canadienne de counseling* apparaissent aux *APA Psychological Abstracts (PA)*, *PsycINFO* et *PsycALERT* et au *Répertoire canadien sur l'éducation* publié par l'*Association canadienne de l'éducation*. Ils sont aussi répertoriés dans *Current Index to Journals in Education (ERIC)* et sont accessibles sous forme de microfiches préparées par *University Microfilms International*.

Réalisé et imprimé au Canada par
MORRISS PRINTING COMPANY LTD.
Victoria, Colombie-Britannique

